

Ny konsertserie på Grekiska Kulturhuset!



Gästspel från Aten: Ramdat möter Theodorakis & Hadjidakis



Lördag 14 mars 2020 kl 18.00

Grekiska Kulturhuset, Idungatan 4B

Fri jazzimprovisation samt musik för cello och piano av bl a Hadjidakis och Theodorakis

*Giannis Arapis, gitarr - Dimitris Ventourakis, piano & Viktor Karamanis, saxofon
Maria Zachariadou, cello & Johan Sandback, piano*

Biljetter och information: www.gkis.se



Lördag 14 mars kl 18.00, Grekiska Kulturhuset, Idungatan 4

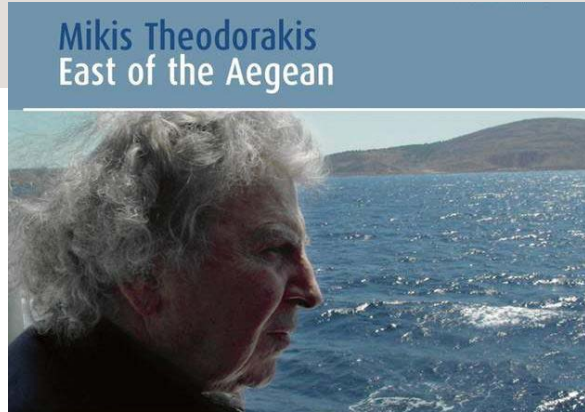
Ramdat möter Theodorakis & Hadjidakis

Tre kända sånger om månen av Manos Hadjidakis behandlas improvisatoriskt i form av personliga tolkningar och musikaliska meditationer. Dessutom får vi höra kammarmusik för cello och piano av bl.a. Theodorakis och Hadjidakis.

Ur programmet:

Mikis Theodorakis – East of the Aegean

Efter Mikis Theodorakis många oratorier, symfonier, överdådiga soundtracks och storskaliga sångcykler, är det sista man kan förvänta sig en lugn samling musik som bara förlitar sig på melodiska viskningar av cello och piano – en klangvärld som verkar komma mer från det undermedvetna än från verkligheten. Själv beskriver han cykeln East of the Aegean som ett ode till det lyriska, musikalisk vördnad gentemot litterära teman. Men de musikaliska miniatyrerna kan också ses som tankeväckande reflektioner över hans egen existens. De är som vykort eller en konstnärs anteckningsbok full av skisser med intryck från det grekiska kustlandskapet. I ett flyktigt ögonblick går antiken och nuet ihop med varandra för att bilda ett enhet som sträcker sig långt bortom dödliga liv.



Mikis Theodorakis
East of the Aegean

Manos Hadjidakis – Två sånger för sjömän

Två sånger för sjömän (1947) av Manos Hadjidakis är tonsättningar av dikter ur Miltos Sachtouris "The Boatman of Thunderbolts" och "A Sailor High up on the Moon".

De melodiska motiven för dessa nostalgiska sånger är tydligt baserade på den populära rembetiko-stilen. Det är den stämningsfulla atmosfären och ibland den sofistikerade harmoniken som ger dem deras speciella aura.

Manos Hadjidakis – Tre sånger om månen

Pame mia volta sto feggari, To feggari ine kokkino & Chartino to feggarak

Dessa tre välkända och populära melodier framförs i arrangemang för cello och piano vilka efterföljs av fria jazzimprovisationer i soloformat av var och en av de tre musikerna ur Ramdat.

Biljetter: 200 kr (ungdom/stud: 50 kr) www.gkis.se/biljetter

Förköp rekommenderas!

Föreningen Grekisk Konstmusik i Sverige startade hösten 2019 upp en serie med musik- och litteraturevenemang i Grekiska Kulturhuset på Idungatan i Stockholm. Serien består av tre konserter per säsong och bjuder på kammarmusik med fokus på grekiska kompositörer eller musik med koppling till grekisk tematik, litteratur och andra konstarter.