

Φεστιβάλ Ελληνικής Κλασσικής Μουσικής 2015



6-7 Νοεμβρίου
Στοκχόλμη
Musikaliska, Nybrokajen 11

Μίκης Θεοδωράκης
90 χρόνια



Ελληνικά τραγούδια και ποίηση
Μουσική του Θεοδωράκη, Χατζιδάκι κ. α.

Καταστροφή στη Ζούγκλα
Μουσική του Ν. Σκαλκώτα

Άξιον Εστί
Λαϊκό ορατόριο του Μ. Θεοδωράκη

Εισητήρια: 40-295 kr. Εισητήρια και κρατήσεις:
gkis.se και musikaliska.com

Συνεργάτες:
Ελληνική πρεσβεία Στοκχόλμη
Musikaliska – Συναυλιακός χώρος στο Nybrokajen
Διεθνές Ίδρυμα Μίκη Θεοδωράκη
Συμφωνική Ορχήστρα Πνευστών
Ελληνική χορωδία Στοκχόλμης ΟΡΦΕΑΣ
Χορωδία δωματίου Cantare
Έυα Λιντάλ και KammarensembleN
Σύλλογος Ελληνικής Κλασσικής Μουσικής στη Σουηδία



Με αφορμή τον εορτασμό των 90 χρόνων απο τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη το πρώτο Φεστιβάλ Ελληνικής Κλασικής Μουσικής θα είναι αφιερωμένο στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρεις συναυλίες, και θα επαναληφθεί αυτούσιο και τις δύο μέρες.

Έλληνικά τραγούδια και ποίηση

Παρασκευή 6 Νοεμβρίου, ώρα 18.00 – Σάββατο 7 Νοεμβρίου, ώρα 15.00

Ένα μουσικό καλειδοσκόπιο με επίκεντρο τον Μίκη Θεοδωράκη. Τα τραγούδια και η μουσική για πιάνο του Μ. Θεοδωράκη συναντούν τα τραγούδια των Μ. Χατζιδάκι, Ν. Σκαλκώτα και Ο. Messiaen. Ο συγγραφέας Θεόδωρος Καλλιφατίδης διαβάζει τα ποιήματα του Μ. Θεοδωράκη που έχει μεταφράσει ο ίδιος στα σουηδικ. Το έργο του έλληνα συνθέτη Νικόλα Σιδέρη «Με το λύχνο του άστρου», σε ποίηση του νομπελίστα Οδ. Ελύτη, παρουσιάζεται σε παγκόσμια πρώτη πρεμιέρα. Το νέο αυτό έργο αποτελεί φόρο τιμής στον Μ. Θεοδωράκη, με αφορμή τον εορτασμό των 90 χρόνων απο τη γέννησή του.



© Spyros Vaggelakis

Συντελεστές: Θεόδωρος Καλλιφατίδης-αφήγηση, Κατερίνα Ρούσσου-μεσόφωνος, Γιώχαν Σάντμπακ-πιάνο



Καταστροφή στη Ζούγκλα

Παρασκευή 6 Νοεμβρίου, ώρα 19.00 – Σάββατο 7 Νοεμβρίου, ώρα 16.00

Μια μουσικο-χορευτική παράσταση για όλη την οικογένεια, όπου η μουσική δωματίου του συνθέτη Νίκου Σκαλκώτα συναντάει το ρεμπέτικο σε μια ελληνική ταβέρνα. Στην παράσταση βλέπουμε τον Νίκο Σκαλκώτα να εμπνέεται όταν ακούει και χορεύει ρεμπέτικα.

Συντελεστές:

Μαρία Στέλλας, τραγούδι

Πιότρ Γιότα, χόρος

Βαγγέλης Βλαβιανός, μπουζούκι

Εύα Λιντάλ, βιολί

Άντερς Κίλστρομ, πιάνο

Ίγκβε Μάλκου, κοντραμπάσο

Όσα Καλμέρ, σκηνοθεσία

Αν Μπονάντερ Λοοφτ, σκηνογραφία

Μίκης Θεοδωράκης «Άξιον εστί»

Παρασκευή 6 Νοεμβρίου, ώρα 20.30 – Σάββατο 7 Νοεμβρίου, ώρα 18.00

Το πιο γνωστό έργο του συνθέτη για χορωδία, ορχήστρα και λαϊκά όργανα σε ποίηση του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη. Το Άξιον Εστί πραγματεύεται τη μάχη της ζωής εναντίον του θανάτου και των δυνάμεων του σκότους. Το κείμενο παρουσιάζει απο ιστορική προοπτική την επιρροή του περιβάλλοντος στην ανάπτυξη του ατόμου απο την παιδική ηλικία μέχρι την ενηλικίωση. Στην μελοποίηση του ποιήματος, ο Θεοδωράκης συνδυάζει την ομορφιά της κλασικής τεχνικής σύνθεσης με τη λαϊκή παράδοση. Το έργο έχει παρουσιαστεί σε όλο το κόσμο, ενώ στη Σουηδία παρουσιάστηκε τελευταία φορά το 2003, πάλι με την Συμφωνική Ορχήστρα Πνευστών.

Διεύθυνση: Γιοάννα Πόμο

Αφηγητής: Βασίλης Μπολονάσος

Σόλιστ: Γιον Κινέλ, βαρύτονος, και λαϊκοί τραγουδιστές-μέλη της χορωδίας ΟΡΦΕΑΣ

Χορωδίες: Ελληνική χορωδία Στοκχόλμης ΟΡΦΕΑΣ, Χορωδία Δωματίου Cantare,

Ορχήστρες: Συμφωνική Ορχήστρα Πνευστών Στοκχόλμης, ορχήστρα εγχόρδων και λαϊκά όργανα απο την Ελλάδα και τη Σουηδία

Σαντούρι: Αντώνης Βερβέρης

Επιμέλεια και μετάφραση: Ίνγκμαρ Ρεντίν